

ASRA NYT

Arbejderhistorisk Støttekreds Ringkøbing Amt

34.årgang

Nr. 1

2017



Elly Madsen under åbningsceremonien

Den 3. december 2016 blev ASRAs nye lokaler indviet under stor festivitas. Tidligere arkivleder Elly Madsen - Skjern fik æren af at klippe snoren, og gjorde det med nogle rosende ord til ASRA, og sagde, det var så flot, det man nu havde fået sat i værk, og de muligheder der nu er for at byde gæster indenfor i de indbydende lokaler.

ISSN:0906-2939

ASRA NYT - Udgivet af ASRA
Museumsgade 32. 7400 Herning

ASRAs hjemmeside:
www.asra.dk

Formand:

Jens Erik Sørensen
Højlundparken 17
7600 Struer
Mail: lissyogjenserik@gmail.com

Kasserer:

Britt Ulrich
Tlf.: 3054 0998
Mail: kasserer@asra.dk

Redaktion:

Arkivgruppen
Leo Skaaning

Arkivmedarbejdere:

Jørgen Aarestrup-Nielsen
Jørgen Markmøller
Jørn Jensen
Henry Ammitzbøll
Inga Ries Pedersen
Tove Nykjær
Leo Skaaning

Trykt med hjælp fra
Metal Herning
Deadline for næste nummer:
1.april. 2017

Indhold:

- side 2 Kolofon.
- side 3. Formanden har ordet.
- side 4. ASRA kan nu se fremad.
- side 6. Indvielse af ASRAs lokaler.
- side 8. Vores sang
(af MF. Mogens Jensen (S))
- side.9. Historien om Historiens Hus
- side 10. Sangaften i ASRA.
- side 11. Tidsstudier og akkorder.
- side 14. Fra sognerådsmødet!
- side 16. Valgmateriale kan være sjovt
- side 19. ”Du er selv historie”
Niels Rasmussen.
- side 20. Indkaldelse til Generalforsamling 27.feb. 2017

Forsidebilledet er fra ASRAs åbning af nye lokaler i Museumsgade 32. i Herning.

Jens Erik Sørensen har netop budt velkommen og givet ordet videre til Elly Madsen fra Skjern, som klippede snoren ved indvielsen. Elly Madsen fremhævede, at hun var så glad fordi man nu kunne byde folk ind i dejlige lokaler, og lave flotte udstillinger og vise folk hvad der er i ASRAs gemmer. Mange af de ting vi har, var før pakket ned i kasser og var gemt væk, for at man kunne rumme dem i de lokaler ASRA havde før. Hun glædede sig over, at det ”barn” hun havde været med til ”føde” nu havde vokset sig stor og køn. Tusind tusind gange tillykke, sluttede hun.

Formanden har ordet!



Formand Jens Erik Sørensen

Ja det er rigtig, vi skal nu skrive 2017, vi har taget hul på et nyt år, og derfor vil vi i Asra ønske alle et rigtig godt og lykkebringende Nytår. 2016 vil blive husket som det år hvor vi i Asra fandt ud af at der var indsamlet så mange ting, det var et kæmpe arbejde med at flytte alle de ting, som vi havde, og at vi derfor skal sige en stor tak til alle der har hjulpet med at flytte, men også til alle der tidligere har lagt mange timers arbejde i at indsamle alle de ting fra arbejderbevægelsen i det gamle Ringkøbing Amt. Den 3. december blev Historiens Hus og dermed Asra indviet, det var en fantastisk dag, vi havde ikke drømt om at der ville komme så mange, så tusind tak til alle der besøgte os i Asra denne dag, det lover godt for fremtiden.

Vi havde første arbejdsdag på arkivet onsdag den 11. januar, og alle var

opsat på at komme i gang med det arbejde, der er blevet udsat på grund af flytningen, og hvordan var det nu vi gjorde, man så på hinanden og spurgte, kan i huske det, og så gik man i gang, og det tog jo ikke så lang tid før man hørte nogle positive kommentarer. Så jeg er ikke bange for at de gode folk vi har på arkivet har glemt hvorfor de er der. Og hvad det er der gør dette arbejde så fantastisk. Som det kan ses et andet sted i bladet, er der en indkaldelse til den kommende generalforsamling til den 27. februar, og at vi nu har mulighed for at holde det i vores egne lokaler, så brug denne lejlighed til at komme og se hvordan vi bor, også fordi der er vigtige ting på dagsorden. I bestyrelsen har vi et ønske om nogle få men vigtige ændringer af vores vedtægter, det er nævnt andet sted i bladet. Læs det og mød op den 27. februar, så vi der kan få en god og positiv debat om fremtiden for Asra, og de store muligheder vi nu har i det arbejdsfællesskab med de andre foreninger, som nu er samlet i Historiens Hus.



Der skrives i gæstebogen ved åbningen af ASRA arkivet foto Markmøller

Herlige fremtidsønsker er nu indfriet, ASRA kan se fremad!

Med indvielsen af de ny lokaler er ASRA fremtidssikret, og kan nu tage fat på en ny epoke, hvor ikke alene arkiveringen, men også formidlingen har fået optimale vilkår. Arkivet glæder sig til at tage fat på nye de opgaver.



En skøn december morgen, nærmere betegnet den 3. december 2016 var Historiens hus klar til at blive indviet.

Alle de involverede foreninger:

Lokalhistorisk Arkiv

Historisk forening

Herning Slægtsforsknings forening

Landsbylauget

ASRA - Arbejderhistorisk forening

Herning Husflid forening

Og om kort tid kommer fra lokaler på Herning sygehus.

Herning Sygehusemuseum.

Alle havde lagt sig i selen for at lave en stor dag, og byde folk ind for at se hvordan man havde indrettet sig, og

hvad man kan byde på i de forskellige foreninger.

DUI Orkestreret fra Struer var mødt op fra morgenstunden, og spillede julemelodier for de mange ventende mennesker der havde taget opstilling udenfor Historiens Hus.

Kl. 10.00 kom formanden for kulturudvalget Johs Poulsen ud på trappen og holdt åbningstalen.



Johs Poulsen sagde blandt andet:
Jeg er glad for at se så mange mennesker her til indvielsen af Historiens Hus. Jeg har kigget i mine mails for at finde ud af hvornår det startede, det med at få lavet det gamle Herning Museum om til Historiens hus. Herning Museum ville gerne lave et mere moderne museum, og ville flytte deres aktiviteter op i Vestergade. Museums samfundet ville derfor afhænde huset, for at få midler til det. Det betød, at vi nu stod med nogle bygninger, som vi kunne rive ned, eller bruge til et eller andet. Jeg fik da ideen til, at man måske kunne bruge dem til at samle de historiske foreninger der er i Herning, og i August 2013 inviterede jeg de foreninger der nu er i huset til en drøftelse, om man kunne bruge huset. Det var dejligt at alle tog handsken op, og vi i dag kan se der er skabt nogle rammer for aktiviteterne. Og alle de foreninger der blev indbudt, faktisk er dem der er i Huset i dag. Jeg ved godt flere er flyttet ind, for lang tid siden, og har fået etableret sig, og jeg har også set på Facebook, at jeg ikke gad komme til åbningen af Huset. Jeg vidste ikke der havde været en åbning, jeg mener den officielle åbning er i dag, så det er noget sludder. Der er mange vi kan takke for, vi er nået hertil og det fungerer så flot.. Blandt andet kan vi takke Steen Jonassen, som har fået Teknisk skole fra Silkeborg til at komme og øve sig på

et rigtig projekt, og det har de gjort rigtig flot, så tak skal du have Steen fordi du tænkte kreativt, og så mange får glæde af dit initiativ.

Jeg mener at vi med Historiens Hus har fået et hus som kan komme til at summe af aktiviteter, og være til glæde og gavn for alle generationer.

Foreningerne kan få hjælp og glæde af hinanden, og ikke mindst inspiration til fælles aktiviteter.

Tillykke til os alle sammen.

Jeg ved at mange har glædet sig til denne dag og til at bruge huset.

Jeg glæder mig ligeså meget.

Jeg har fået stukket en saks i hånden, hvormed jeg skal klippen den røde snor og indvie Huset.

Jeg skal hermed indvie Historiens Hus. Endnu engang tillykke!

Folk blev herefter indbudt til at komme ind i Huset for at se de mange spændende ting man kunne byde på. I hallen var der bl.a. forfriskninger i form af Gløgg, og frugt. I foredrags-salen blev børnene indbudt til et trylle show, og til at lave julestads, som Landsbylauget stod for.

Der var forskellige boder som solgte jyddepotter, skindhuer og handsker.

Fra den mere nostalgiske side, havde Huset fået lov at låne de mekaniske nisser, som var trækplaster i mange år hos Mette Mode i vinduer på gågaden.

Børnene der var på besøg var med til at sætte dem igang på en festlig måde. I Husflid kunne man lære at dreje i træ m.m.m. En rigtig god dag!

ASRA havde åbning af arkiv lokalerne samme dag kl. 11.00

På første sal i Historiens hus kunne ASRA indbyde til indvielse af deres lokaler, som var festligt pyntet med faner og historiske udstillinger.



Snakken gik lystigt, mens man delte en enkelt "håndbajer" og fik sagt: "Kan du huske" - "Ja, det var dengang!"

Mange lagde vejen til ASRAs lokaler, som havde annonceret at deres lokaler skulle indvies kl. 11,00. Formand Jens Erik Sørensen bød alle de fremmødte velkommen, og fortalte han var glad for, at nu var Historiens Hus indviet, og han var glad for de nye lokaler der var stillet til rådighed for ASRA.

Jeg er stolt over - fortsatte han, at vi har fået Elly Madsen fra Skjern til at

forestå det med at klippe snoren.

Uden Elly havde vi nok ikke haft et ASRA, hun har været med helt fra start af.

Elly fik "den gyldne" saks og foretog klipping af snoren, så adgangen til ASRAs nye lokaler nu var lovformeligt åbne.

Elly bad herefter om at få lov til at sige noget i den forbindelse.

Kære ASRA!

Jeg er så stolt over, at det ”barn” jeg var med til at ”føde” har vokset sig stor og smuk, jeg vil næsten sige det er blevet til en svane.

Jeg har været rundt og kigge på mulighederne, og det der slår mig er, at vi nu kan præsentere alle de ting vi før havde haft pakket sammen i kasser for i det hele taget at kunne have plads til dem.

Det er fantastisk og skønt.

Jeg har en gave til jer i ASRA!

Det er en lille bog jeg fandt i min mors dødsbo. Den er fra 1873 og den hedder Internationale”.

Det er en bog jeg har været meget glad for, men nu skal I ha’ den.

I den bog omtales en hr. Karl Max, men som der står, så får han vist ikke den store betydning.

I bogen beskrives hvad en arbejder er, eller måske hvad han ikke er.

Det er spændende læsning, men det er med krøllede bogstaver, så jeg håber en af jer kan læse dem. (Herefter læste Elly nogle citater fra bogen)

Jeg har brugt den på mange kurser, hvor vi skulle definere hvad en arbejder er, eller ikke er.

I de nye lokaler i nu har fået, vil I få lejlighed til at kunne byde folk ind, det er fantastisk. Når man tænker på hvad vi kom fra, så er der store muligheder for at profilere ASRA.

Endnu engang rigtig hjertelig tillykke med Historiens Hus.

Og tusind tusind tak fordi jeg måtte være med.



Elly Madsen - Skjern holder tale



Og læser op af bogen Internationale



Johs Poulsen skriver i gæstebogen



Der bydes på fedtemadder og en håndbajer

Foto: Jørgen Markmøller

Vores sang.

I forbindelse med åbningen af ASRAs nye lokaler i Historiens Hus, skrev folketingsmedlem Mogens Jensen (S) en helt fantastisk sang.

"Det er vores helt egen sang, som kan synges i alle arbejderarkiver i hele verden - hvis den altså bliver oversat til forskellige sprog" sagde arkivleder Jørgen Aarestrup-Nielsen ved indvielsen af de nye lokaler.

GRAV HVOR DU STÅR

Melodi: Jens Vejmand

Tekst: Mogens Jensen

Enhver har en historie, der rækker viden om
af alt det der gik forud og om hvorfra man kom.
Det bedstefar fortalte, det mor og far har sagt
har givet dig et billed' af hvad du selv er skabt.

At kende til sit ophav, at mærke på sin rod,
gi'r rygstød her i livet og susen i dit blod.
At kunne ret fornemme et værd i slægtens arv,
er rigtig, vigtig viden hvorpå enhver har krav.

Men bøger ofte skrives om dem, der ret har magt,
og stærke positioner, som fremad har dem bragt.
Hr. Nielsen og Fru Jensen får ikke store ord,
men fylder lige meget i livets gang på jord.

Og livets gang for alle, skal stilles frem i lys,
fra ejer og til lejer , fra bænke og til plys.
Historier skal fortælles om dem, der ikke vandt,
om dem hvis liv på jorden, ej sikre veje fandt.

Og derfor vil vi grave de gemte sjæle frem,
Fortælle de historier, til hæder og til skam.
Vi giver usle mæle, vi samler knuste skår,
For ingen skal blot glemmes, så grav nu hvor du står.

Huset vi nu bor i: ”Her er historien om” Historiens Hus



Herning museum - foto fra 1917

foto: lokalhistorisk arkiv

Som det er fremgået af de seneste udgaver af ASRA Nyt er ASRA flyttet til nye lokaler i Historiens Hus i Museumsgade i Herning. I den forbindelse kunne det måske have interesse at vide lidt om hvad det er for en bygning vi er kommet til at ”bo” i. Bygningen har indtil 2015 rummet Herning Museum, men på grund af museets ønske om at samle museumsdriften på Textilforum i Vestergade, har Herning kommune købt bygningen med henblik på at etablere Historiens Hus hvor flere foreninger med forskellige historiske interesseområder har fået stillet lokaler til rådighed.

Bygningen, der er tegnet af arkitekt

Victor Gullev, er opført som museumsbygning og blev, som det fremgår af en inskription øverst på bygningen, indviet i 1909. Facaden er senere blevet dekoreret med fire farvelagte flisemotiver, der viser udviklingen på egnen fra oldtiden til hedeopdyrknin-gen.

Herning Museums historie går tilbage til 1892, hvor der blev oprettet en komite som skulle arbejde for oprettelse af et museum. I 1896 flyttede degnen fra Torsted J. A. Trøstrup til Herning, idet han skulle stå for det nyåbnede museum der havde til huse i 2 små gavlværelser i byens nyopførte tinghus.

Trøstrup, der var noget af en ildsjæl,



Historiens Hus ved indvielsen 3. dec. 2016

foto Jørgen Markmøller

havde stor interesse for at skabe et hedemuseum og allerede i 1906 kunne han på museumsgrunden fejre opførelsen af en midt- og vestjysk bondegård med bindestue. Altså det nuværende Frilandsmuseum der i dag omfatter 7 bygninger alle med udspring i det midt- og vestjyske bondesamfund som det så ud i 1800tallet. I 1939 blev museet udvidet med et Landbrugsmuseum beliggende i en østlig sidefløj og i 1960 blev der i en vestlig sidefløj etableret et Trikotagemuseum.

I dag rummer Historiens Hus foruden ASRA, Herning Lokalhistoriske arkiv, Historisk forening for Herning kommune, Slægtshistorisk Forening samt Herning Husflid (i det tidligere Trikotagemuseum). I løbet af 2017 forventes det, at der på 2. sal bliver etableret et mindre sygehusmuseum. ASRA disponerer i hovedbygningen

over 2 lokaler hvor der en henholdsvis arbejdsrum og udstilling samt arkiv. Derudover har vi ca. 90 m² arkiv i den sidefløj der tidligere rummede Landbrugsmuseum.

Lokaler fælles med de øvrige foreninger består af køkken, 2 mødelokaler samt foredragssal.

Det er altså et gammelt hus vi bor i, med de fordele og ulemper det indebærer. De mange trapper er ind imellem en udfordring, men vi er meget tilfredse og glade for vores lokaler. Også fordi vi nu kan invitere gæster som vi kan fortælle om ASRA's arbejde, ligesom det giver mulighed for forskellige arrangementer, måske sammen med en eller flere af vores naboer i bygningen.

Jørn Jensen

Sangaften i ASRA. . .

I vores arkiv har vi fundet en del sange, som har tilknytning til arbejderbevægelsen, nye som gamle.

Når vi mødes er det næsten altid de samme sange vi synger igen og igen, vi glemmer der findes rigtig mange gode arbejdersange, dem vil vi gerne genopfriske.

Nogen har et bestemt forhold til en sang, fortæl om den, og lad os synge den.

Med indflytning i Historiens Hus har vi fået mulighed for at kunne bruge husets faciliteter til møder og aktiviteter, som f.eks. en sangaften

Vi kunne tænke os at lave et arrangement, hvor vi genopfrisker nogen af de gode gamle arbejdersange sange.

Kan du f.eks huske:

Vor fane lyser flammerød.

Lyt til nye tiders tanke..

Du som aldrig har skuet en lysende dag.

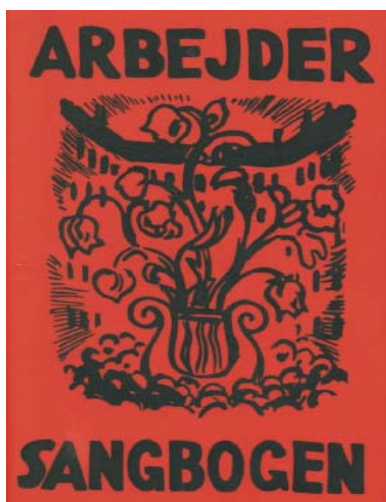
Enhver der har trådt sine børnesko.

Ungdom er ikke det sløvede sind,
og mange mange andre, dem skal vi have genopfrisket, og måske knytter der sig en god historie til sangene, som har betydet noget for dig, eller vi kan finde historien og få den fortalt.

Vi har som sagt også sange der er skrevet til bestemte lejligheder, som vi ikke helt kender ophavet til, dem synger vi, og måske er det lige netop den sang du kender, og ved hvor den stammer fra.

Alle som har lyst til at være med er hjertelig velkommen, vi får en der kan spille klaver til at støtte os.

Vi kunne tænke os det bliver i uge 14. evt. **den 3. april 2017.** men det vender vi tilbage til, når vi har brygget mere sammen til arrangementet, som vi mener kan blive rigtig sjovt og oplysende.



Tidsstudier og akkorder

I 1940'erne og 1950'erne begyndte man at arbejde på akkord på fabrikkerne det var både til gavn og skade, mange arbejdere er blevet ødelagt af mange års akkord, som ofte satte tempoet i vejret, ikke mindst hos syersker, som ødelagde deres rygge og arme. Lønnen kunne hæves i en god akkord, men det var dyrt for helbredet. Nogen blev næsten invalideret af arbejdet.

I slutningen af 1940'erne og 1950'erne Måtte mange vænne sig til at have en mand stående bag deres ryg, mens de arbejdede.

Det var tidsstudiemanden, som målte tid på de bevægelser man gjorde, hvor mange gange og hvor længe man var på WC, tog småpauser o.s.v..

Herudfra kunne udregnes en akkordpris. Den blev sat efter normaltempoet for arbejdet, hvortil der blev lagt et tillæg for pauser.

Disse udregninger var komplicerede, og folk blev direkte uddannet til at foretage dem.

Derfor måtte arbejderne have en repræsentant, der kendte til de meget indviklede beregninger for at forsvare arbejdskammeraternes interesser.

Denne repræsentant fik lejlighed til på kurser at sætte sig ind i timefaktor, syntetisk akkord, indkøringstid, oplæringstid, og hvad det nu altsammen hed. Senere blev det simple tidsstudie suppleret med andre systemer som MTM, Bedaus, Syntetisk akkordsætning o.s.v. Tillidsfolkene kom stadig til at tage mange holmgange med ledelsen om akkorsætning til trods for at tidsstudierne var "videskabelige" En tidligere generation af fagfor-

eningsfolk ville have forsvoret, at det kunne lade sig gøre at bruge så indviklede systemer. I hvert fald var de menige arbejdere tit selv uforstående overfor de mange udregninger.

En ting var de dog vis på. Når akkorden skulle fastlægges, skulle der ikke arbejdes for hurtigt. Det kunne man - som i beretningen overfor - selv klare, når det var forskellige maskiner, det drejede sig om. Derimod kunne det give problemer, hvis flere arbejdede med samme slags arbejde. Her lå faren i, at akkorden blev fastlagt efter den hurtigste arbejder.

Tidsstudier blev foretaget på rutinearbejde, hvor den samme arbejdsproces blev gentaget igen og igen.

En god, akkord kunne give gode penge hvis arbejdsrytmen passede.

Der fandtes mange uskrevne regler og love for dette akkordarbejde.

Således skulle man passe på ikke at arbejde for meget over akkorden - så blev man "morakker". Det var noget der blev set skævt til, fordi akkorden så kunne blive sat op for de andre. Tidsstudierne afskaffede de "unødvendige" bevægelser. Denne effektivisering gjorde, at arbejdet blev mere monotont, end det havde været

tidligere, hvad mange har klaget over. De ensformige bevægelser af arme og ryg, som kunne medføre sygdomme.



Det var under halvdelen af fabriksarbejderne som kunne arbejde på akkord. Flertallet havde deres arbejde at passe; det kunne være et bestemt område, som skulle fungere - det kunne et lager, hvor varer skulle ekspederes og vejes af, eller man kunne få besked af mester om, hvad man skulle sættes til.

Derfor var nogle kun på akkord en gang imellem, mens andre aldrig kom det.

Lav akkorden selv

En arbejder fortæller:

”I mange år arbejdede vi på fællesakkord. Den der sad i tutten i 3 timer fik det samme om fredagen som os, der havde knoklet hele tiden.

Jeg var glad for vi fik tidsstudieakkord, med hver sin akkord, men tidsstudierne skulle bare være ærlige.

Det var der ikke nogen af dem der var ikke uden dem man selv lavede, for jeg lavede selv min akkorder.

Jeg vidste fandme godt hvordan jeg skulle lave dem kan du tro.

Der kom en dag en og sagde: ”Du Phillip, jeg skal have tidsstudie på i morgen.” ” Så må du passe på ikke at save den gren af, du selv sidder på.” Ja, det skulle han nok.

Min maskine stod så jeg kunne kigge lige ned på ham. Da han havde skifte en gang, sagde jeg til min makker; ”der skar Ulrik den pind af han sad på” ”Hvordan ved du det?” sagde han. ”Kan du ikke se det?” Han står stille og rolig med ryggen op mod bordet mens det bliver færdigt og tænder sin pibe, det skulle han bare ikke” Han blev også sat i akkord, så det ikke var til at tjene penge.

Han blev sgu så nervenedbrudt, at han måtte holde op.

Når akkorden var lavet, kunne jeg lave tingene på den halve tid. Man har lov til at lave så og så mange procent mere, og det gjorde jeg hver gang, så jeg kom højere op i løn.

De andre kunne ikke forstå at jeg havde god tid. Jeg kunne ryge en cigaret. Tidsstudiefolkene havde også opdaget det, og så ville de lave den om.

Jeg sagde så til en af tidsstudiemændene, som havde været almindelig arbejder og var blevet tidsstudiemand; ”Hvis der er noget, der kommer til at hedde de lange knives nat, så bliver du den første jeg skærer hovedet af.”

Tiderne blev bedre

I 1940'erne blev arbejdsforholdene forbedret på mange arbejdspladser.

Alle nye fabrikker blev projekteret med kantiner og gode vaske og sanitære forhold. Der blev udleveret tøj ved beskidt arbejde.

Der blev installeret radio, hvor det kunne lade sig gøre, og der kom mange andre sociale goder.

Det største virksomheder byggede feriehem, og hvor der var mange kvinder beskæftiget, blev der oprettet fabriksbørnehaver.

De har taget goderne fra os

”Vores goder er igennem årene er lige så stille taget fra os. Alle aftaler og kutymmer blev sløffet. De er gode nok så længe fabrikkerne giver sine arbejdere det, men den dag de snupper det, så står det ingen steder skrevet, at de har den ret. Det var vores pauser i arbejdstiden, vores vasketid og lidt til personligt behov. De havde strammet den, hvor de havde rationaliseret og



hvert sekund var med i beregningen af arbejdets udførelse.

Det sidste vi havde opnået, det var så at man havde fået 2 mand ind i bestyrelsen - alt var taget fra os”. Således bedømmer en, der har været med på fabrik siden 1920'erne.

Det var en enkelt arbejders mening.

Andre vil nok mene noget andet om hvad der er sket. En ting bør understreges fabriksarbejdet har hele tiden forandret sig.

Tidsstudiemanden står med stopuret

Fra Sognerådsmødet

I gamle dage var der sogneråd rundt om i Danmark.

Sognerådets opgave var at varetage sognets borgeres liv og levned.

Ofte var det ting vi i dag står aldeles uforstående overfor, og personlige standpunkter var da også dominerende i nogen sager, hvor sognerådsmedlemmer havde personlig forhold til en sag.

Se en lille rapport fra et sognerådsmøde i Hasserris omkring 1940.

D.U.I. Diskussion i Hasserris Sogneraad

I Hasserris Sogneraads Møde i Gaar forelaa fra Landsforeningen »Arbejde adler« et Andragende om at faa Tilskud. Foreningen plejer at faa 40 Kr. om Aaret. Spørgsmaalet henvistes til Kasse- og Regnskabsudvalget.

»De Unges Idræt« søgte Sogneraadet om Tilskud til Arbejdet for Hasserris-Børns Sommerferieophold under gode Kaar. Holger Jensen oplyste, at D.U.I.'s Arbejde er ordnet, saa at den Afdeling udelukkende arbejder paa at skaffe Børn sunde og gode Forhold. Størstedelen af de paagældende Børn er fra Hjem med trange Kaar. Da D.U.I.'s Afdeling i Hasserris ikke er nogen politisk Forening, anbefalede han at yde 25 Kr. til Arbejdet.

Georg Dam: D.U.I. bruger Socialdemokratiets røde Fane, og saa maa Foreningen være politisk. Jeg henstiller, at der ikke bevilges Tilskud.

Julius Hansen: Hr. Dam! Lad os undlade at tale om det politiske. Vi har for nogle Aar siden ydet Tilskud til et Sommerhus i Vodskov, som skulde bruges af de Konservatives Børn. Lad os hellere udsætte Sagen.

Bjerg anbefalede at yde Tilskudet ud fra den Opfattelse, at der ikke udøves politisk Propaganda overfor Smaabørn. Det vil ikke rage os ud af vor Ligevægt at yde et saadant Tilskud, men maaske kan vi paa et senere Tidspunkt behandle Spørgsmaalet.

Aage Madsen: Der blev givet 1000 Kr. til Katedralskolens Lejrhytte, og det er ikke Sogneraadet værdigt at drøfte et Tilskud paa 25 Kr.

Georg Dam: Vi var ikke karrige, da vi gav Tilskud til Mølholm Boldklub.

Spørgsmaalet blev derefter udskudt til Behandling i det lukkede Møde.

Man kan undre sig over, at man i sognerådet kunne give sig til at drøfte, om man skulle give et tilskud på 25,- kr. til DUI, udfra at man mente foreningen udøvede politiks propaganda overfor børnene.

Og et af argumenterne var, at man brugte socialdemokratiets røde faner, ja, så må det da være politisk, mente en af sognerødderne.

I modsætning til købstadskommunerne kunne sognerådene efter kommunaloven fra juni 1867 selv udpege deres formand. Han ledede møderne og var ansvarlig for udførelsen af dets beslutninger. Den statsansatte sognepræst havde tidligere haft betydelig indflydelse på sognets styrelse.

Det blev i 1867-loven fastslået, at præstens indflydelse skulle overgå til sognerådet. Der står i loven at »sognerådet bestyrer under amtsrådets tilsyn med sognekredsens fattig, skole, og vejvæsen, samt øvrige kommunale anliggender». Det betød i praksis, at amtsrådet f.eks skulle godkende, hvis sognerådet ville hæve skatten med mere end 50% ud over gennemsnittet af de tre sidste års ligninger. Var man nær på borgeren dengang? ls.

Valgmateriale kan være sjovt input i valgkampen!

Snart skal der være kommunalvalg. Nogen ønsker også, at der snart vil være folketingsvalg, men her er det jo statsministeren der bestemmer.

I forbindelse med valg er mange kørt i stilling til forberedelserne, og der tænkes mange sjove tanker for at fange vælgerens opmærksomhed.

Her er nogle eksempler



Kvindelig Arbejderforbund havde lavet denne lille badges.

Når man vendte den om var der et spejl, så man kunne se sit eget ansigt

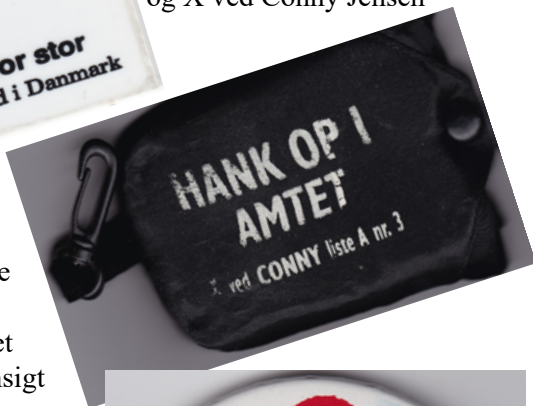


Eller dette IGNORE-IT plaster Mod ubehag på jobbet.

På bagsiden stod: Kontakt en fagforening ved manglende effekt.

Ved et Amtsrådvalg havde en fagforening sponsoreret et indkøbsnet:

”Hank op i Amtet ” stod der - og X ved Conny Jensen




En sød konstatering, - selvfølgelig sidder hjertet til venstre!



Kuglepennen her til venstre har en strimmel, som kan trækkes ud, og hvor der står et budskab for og om den kandidat der opstiller for liste A.

VI HAR BRUG FOR FLERE
SOCIALDEMOKRATER

 socialdemokraterne

Dette lille visitkort bør alle socialdemokrater have i lommen, klar til at stikke en god ven i hånden.

Et lille slogan som er værd at tænke på når man udveksler meninger i en valgsituation:

”Du har et æg, og jeg har et æg - vi bytter, så har vi begge to et æg.

Du har en ide, og jeg har en ide - vi bytter, så har vi begge to 2 ideer.”



Valgplakater med sjove budskaber er et speciale for DSU.

Hvem husker ikke Anker Jørgensen som agent 007,



Og her, bare en rose, alle ved hvad den står for.

© Scanpix DK

**ARBEJDERE
HUSMÆND
TJENESTEMÆND**



**I HAR MAGTEN
HVIS I VIL.**

**STEM PÅ
SOCIALDEMOKRATIET!
14. SEPTEMBER.**

Valgplakater har været mere talende, og har haft et budskab. Det kan man ikke sige de valgplakater man bruger i dag har. Mange af nutidens plakater er et "opstavlet" portræt af kandidaten, det er sjældent der er et budskab med på plakaten. ASRA har et helt arkiv med valgplakater, og glæder sig over de mange budskaber de har bragt gennem tiderne.



Byrådsmedlem i Ringkøbing/Skjern - Niels Rasmussen (SF)

Smidt ud af partiet

I 2010 blev Niels Rasmussen officielt smidt ud af socialdemokraternes hovedbestyrelse. Det sker fordi han stemte mod sin egen gruppe, da kommunens budget skulle godkendes. Nu er han ekskluderet efter mere end 20 års medlemskab af socialdemokraterne.

- Det synes jeg er trist, og jeg synes det er trist, der ikke er højere til loftet i den socialdemokratiske gruppe i Ringkøbing-Skjern kommune, siger Niels Rasmussen

Det er lang tids uenighed med især gruppeformanden, Karsten Sørensen, i den socialdemokratiske byrådsgruppe, der nu er kulmineret med at Niels Rasmussen er blevet ekskluderet.

- Jeg har kunnet notere mig i dagspressen, at gruppeformanden har været ude med, at jeg er et løsgæ-

de missil og jeg marginaliserer mig selv. Det kan jeg bestemt ikke nikke genkendende til. Jeg ved godt, de har været irriteret på mig et par gange, hvor jeg har været lidt offensiv i et par sager, men jeg er ikke politiker for at sidde og gemme tingene. Ting der skal frem i offentligheden, de skal frem i offentligheden, siger Niels Rasmussen.

Smidt ud af partiet

Sådan var en af overskrifteren i TV Midt Vest i oktober 2010.

Niels Rasmussen vil deltage på vores generalforsamling som gæst i "Du er selv historie". Niels Rasmussen vil fortælle om sit spændende liv, både som privat person og som lokalpolitiker i Ringkøbing /Skjern kommune.

Kom og få en god oplevelse!

Generalforsamling
Mandag den 27. februar 2017 kl. 19.00
i fælleslokalerne
Historiens hus - Museumsgade 32. Herning

Dagsorden:

1. Velkomst ved formanden
2. Valg af dirigent
3. Valg af stemmetællere
4. Bestyrelsens beretning
5. Fremlæggelse af årets reviderede regnskab
6. Fremlæggelse af budget
7. Indkomne forslag
8. Fastsættelse af kontingent
9. Valg

Der fremlægges en liste med bestyrelsens navne på mødet, da der, jvf. sidste års valg, er aftale om hvor længe de enkelte bestyrelsesmedlemmer skal sidde.

10. Eventuelt

Under punktet 7. Indkomne forslag - fremsender bestyrelsen et forslag om, at "Støttekreds" udskiftes med "Samling" i navnet ASRA, så vi kommer til at hedde:

Arbejderhistorisk Samling Ringkøbing Amt

Forslag som ønskes behandlet på generalforsamlingen under pkt. 7. skal være formanden i hænde senest 8 dage før generalforsamlingen.

Vi håber at se rigtig mange, har du ikke set vores nye dejlige lokaler kan du benytte lejligheden til at få en rundvisning denne aften.

Bestyrelsen